INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA IDECUT			
Contrato No.		IDECUT – 294 -2022	
Contratista:		LISETH ESMERALDA MOLINA MURCIA	
Objeto Contractual:		PRESTAR SERVICIOS COMO INSTRUCTOR EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTISTICA INTEGRAL QUE COORDINA LA SUBGERENCIA DE CULTURA EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA.	
Documento de identidad:		CC: 1068952644	
Plazo de ejecución del contrato:		(7) MESES	
Fecha de inicio:	15/02/2022	**Fecha de terminación:**	14/09/2022
Informe de actividades No: 5		INFORME A PRESENTAR N° 005	
Período de informe:		15/06/2022 HASTA EL 14/07/2022	

Obligación contractual:	**1.** Realizar la convocatoria para la inscripción de los participantes, buscando conformar mínimo 2 grupos en diferentes rangos etarios para dar inicio al proceso de formación en el área artística y en el municipio asignado por el IDECUT.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Se continua compartiendo los videos, fotos, invitaciones por redes sociales del municipio, vía whatsapp, Facebook live y personal, acompañamiento directo del coordinador Lic. Luis Carlos Erazo y la asesora territorial la señora Rudy Díaz quienes han hecho un excelente trabajo en equipo mostrando avances y logros de la escuela de teatro 2022. Realizaremos una grabación para participar en el documental del mes de octubre, estaremos acompañados del director de cultura y la asesoría territorial. El 16 y 20 de julio estuvimos participando en las fiestas patrocinadas en el municipio con dos obras: la diestra de Dios padre y Catalina. Nos donaron cachuchas y camisas para salir en el desfile el 20 de julio, cumpleaños del municipio Carmen de Carupa.	

Obligación contractual:	**2.** Presentar plan de trabajo por grupo etario que contenga: cronograma mensual, metas a cumplir, metodología a implementar en el proceso con los objetivos a alcanzar.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	

Metas a cumplir :

- Más allá de presentar un mero entretenimiento para los espectadores, buscan remover las conciencias, generando así un cambio en la mente o la vida de quienes puedan apreciarlas.
- Entre los objetivos del teatro está llevar un mensaje para la sociedad de algo que puede estar pasando desapercibido para la mayoría de las personas.
- Dar a conocer la cultura literaria de los tiempos antiguos es otro de los objetivos del teatro, ya que la puesta en escena se logra representando las vivencias o escritos de otra época muy distinta a la nuestra. Incluso, podríamos decir que es una excelente forma de conocer a todo tipo de autores clásicos y modernos, así como a movimientos artísticos y mucho más.
- No sólo nos ayuda a distraernos y ocupar nuestro tiempo libre. La obra teatral nos permite socializar con otras personas gracias a la compañía en los auditorios donde reiremos, lloraremos y tendremos un sinfín de emociones que nos permitirán compartir mejor con quien tengamos alrededor.
- Otro de los objetivos del teatro es hacer que las personas puedan ser más empáticas al interesarse por las emociones y vivencias de los demás. Por ende, lo dramático de estas obras afloran las lágrimas, las risas, la emoción y todo lo que nos pueda producir una obra de teatro es sumamente importante porque nos ayuda a convertirnos en personas capaces de apreciar a nuestros semejantes.

1. **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO

Antes de comenzar los ejercicios de voz, es importante una buena rutina de calentamiento. Un calentamiento prolongado y lento permite que los músculos se activen y reduce la tensión durante una representación o sesión de ejercicios.

- Puedes comenzar estirando la lengua. Saca la lengua, apunta hacia arriba y hacia abajo.
- Apoya la lengua sobre la parte interna de los dientes inferiores y empuja el centro de esta hacia afuera.
- Masajea los músculos de la mandíbula y la cara para reducir aún más la tensión.
- Estira el cuello ligeramente inclinándolo hacia los lados, adelante y atrás.
- Comienza a hacer sonidos suaves lentamente. Saca la lengua y jadea como un perro para abrir la respiración. Para reducir la tensión en los labios y las mejillas, haz vibrar los labios soplando aire y produciendo un sonido "BRR".
- Bosteza ampliamente para estirar la mandíbula. Sonríe mientras bostezas. Haz un suspiro siempre que puedas.
- Dobla la cintura y deja que tus brazos cuelguen libremente. Comienza a emitir el sonido «A». Sacudiendo el cuerpo y los brazos, recorre todo tu rango vocal mientras te vas incorporando. Repite con todos los sonidos vocálicos.
- Emite el sonido «MMM» con los labios cerrados. Mantén el sonido de manera constante durante el mayor tiempo posible. Cuando no puedas más, abre la boca y suelta una «A». Piensa en disparar la «A» al otro lado de la habitación como una flecha. Repite con todos los sonidos vocálicos.
- Trabaja en la articulación y dicción con algunos trabalenguas divertidos:
  "Erre con erre cigarro, erre con erre barril, rápido corren los carros siguiendo la línea del ferrocarril".

  "Compadre, cómprame un coco. Compadre, coco no compro porque el que poco coco come poco coco compra. Yo, como poco coco como, poco coco compro. Compadre, cómprame un coco. ¡Que no compro coco, ni como! "

  El trabajo de texto es otra excelente manera de entrenar tu voz. Lee o recita tu texto en voz alta, enfocándote en tu respiración y tu voz.

- EL CUERPO QUE HABLA
- Improvisación (Acción/Reacción)
- SOMOS/HACEMOS JUNTOS (Jugando la escena en Equipo) 8 sesiones.

Cronograma				
Categoría Infantil - adolescentes				
Actividades	Días	Hora	Tiempo de desarrollo	Lugar / vereda
	Martes	7:30 AM - 9:30 AM	30 minutos	JUAN PABLO SEDE ESCOLAR
		10:00 AM - 12:30 PM	30 minutos	
		Grupo Discapacidad 4:00pm a 6:00pm	30 minutos	LORENCITA SEDE ESCOLAR
Actuación			1 :00 minutos	
Categoría Juvenil - adultos y adultos mayores				FLOR DE PIEDRA
		8:00 AM - 12:00 PM	30 minutos	COLEGIO SAN JOSE
		3:00 pm a 4:00 pm	30 minutos	CASA DE LA CULTURA

Actuación	Jueves	4:00 pm a 5:00 pm Victimas de conflicto	30 minutos	JARDIN INFANTIL SAN JOSE CASA DE LA CULTURA

Obligación contractual:	**3.** Dirigir el proceso de formación de forma lúdica e integral (el juego como pilar metodológico) en donde se trabaje de acuerdo a las habilidades, destrezas y capacidades de las personas, como un espacio integrador y reflexivo.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

En este mes de julio se desarrollaron actividades lúdicas como las siguientes :

- Taller entrenamiento físico y vocal.
- Ejercicios con el cuerpo
- Manejo de emociones
- Juegos dramáticos
- Puesta en escena

Se presentó las siguientes obras:

- El tirón de orejas.
- Un saludo al docente.
- La importancia del medio ambiente.
- Los héroes.
- Don quijote de la mancha.
- La pola.
- La diestra de Dios padre
- La catalina
- Entre otras.

Obligación contractual:	4. Realizar sesiones de 12 horas semanales, según lo acordado o convenido con el representante del municipio asignado, garantizando la atención en la zona urbana y/o rural del municipio asignado por el IDECUT.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se da cumplimiento a las 12 horas semanales en las zonas rurales y urbana están distribuidas de la siguiente manera.

Con el director de cultura se acordó los días martes y jueves de 6 horas cada día distribuido de la siguiente manera y lugares específicos grupos.

Tres grupos rurales dos infantiles y uno juvenil.

En el casco urbano adultos, adulto mayor y victimas de conflicto.

LUGARES DE CLASE	HORARIOS	DIAS DE CLASE
I.E.R.D SAN JOSE	8 :00 AM A 1:00 PM	JUEVES
JARDIN INFANTIL FLOR DE PIEDRA	2:00PM A 3 :30 PM	JUEVES
CASA DE LA CULTURA	4:00 PM A 6 :00 PM	JUEVES
I.E.R.D SAN JOSE SEDE JUAN PABLO MONTES	7:30 AM A 9 : 30 AM	MARTES
I.E.R.D SAN JOSE SEDE LORENCITA VILLEGAS	10:00 AM A 12 :00 PM	MARTES

Obligación contractual:	**5.** Cumplir a cabalidad con el reglamento que se entregará para la realización y ejecución de las clases en los municipios.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se cumplió con los objetivos planteados en este mes de junio.

RESULTADOS OBTENIDOS: gracias al acompañamiento de todos los niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores.

- Participación activa personal y grupal
- Participar el 20 de julio en el cumpleaños del pueblo,
- Material audio visual y escénico.
- Confianza de los participantes.
- Invitación de administración municipal.
- Mayor población.
- Reconocimiento en redes sociales.
- Acompañamiento de nuestra asesora territorial Rudy Díaz.
- Reconocimiento en un documental que se proyecta para el mes de octubre

Obligación contractual:	6. Elaborar, realizar y presentar un taller mensual a los grupos atendidos acerca de la población víctima del conflicto armado, con el fin de dar a conocer las dinámicas sociales y políticas que han tenido lugar en el Departamento. Entregar evidencia del mismo en el informe mensual de supervisión.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Metodología: Estas actividades se desarrollarán en un espacio propicio para el trabajo escénico, teniendo en cuenta en cuenta como medida todos los protocolos de bioseguridad.

Expresión corporal: se va estructurar una rutina en donde se trabaje el cuerpo en su totalidad, mediante ejercicios que nos ofrece la técnica de los ASANAS.

Técnica vocal: Entrenamiento psicofísico que propone la voz como cuerpo a distancia, permitiendo resonar desde todo el cuerpo, ampliando para dar espacio a la respiración, a los tonos, reconociendo la columna de aire como un piano con el cual se pueda componer un sonido honesto y directo.

Actuación: Teniendo en cuenta el contenido del libro “UN ACTOR SE PREPARA” del autor ruso Constantin Stanislavsky se utilizarán las herramientas que contienen los siguientes capítulos:

1. La primera prueba: con el fin de hacer un análisis en las aptitudes artísticas del aprendiz

2.**Cuando actuar es un arte:** la motivación que el maestro influye en el alumno

3. **Acción:** Acercamiento a la acción como base fundamental para la actuación

4 Imaginación: Como el espacio para visualizar y crear un personaje.

5 Concentración de la atención: Ayudar al alumno a centrarse en el aquí y ahora de la clase y de su interpretación

6 Unidades y objetivos: Se realizarán análisis a diferentes dramaturgias con el fin de encontrar la más motivadora para cada uno de los grupos y acorde a las edades.

7 Fe y sentido de la verdad: Desarrollar la capacidad de la fe en su personaje asignado y cual es sentido de la verdad que cobra el mismo para hacer creer la representación en el publico

8 Adaptación: Se tomarán decisiones dramatúrgicas para el montaje, en caso de ser necesario, con respecto a la historia original.

9 Línea ininterrumpida: El alumno ha de definir a detalle cada una de las acciones que experimenta su personaje en la historia de principio a fin con el fin de tener una interpretación magistral.

10 El súper-objetivo: el alumno ha de identificar ese súper objetivo que moviliza su personaje, ese gran motivo por el cual lucha de principio a fin.

Obligación contractual:	7. Presentar los formatos establecidos por IDECUT, para presentación de los informes mensuales detallando las actividades realizadas, anexar los registros fotográficos y en medio magnético, formatos de inscripción, control de asistencia, compromisos y seguimiento de las acciones de implementación y fortalecimiento, donde se incluyen las planillas de inscripción de los grupos diligenciadas como parte del soporte de cada uno de los pagos. Presentar el informe mensual y la cuenta de cobro con los debidos soportes, sin excepción alguna
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Este mes de junio se entregó en pdf los siguientes formatos: Formato de actividades formatos de inscripción control de asistencias planillas de seguimiento cuadro poblacional fichas de inscripción Se envían a los correos de coordinador de área ALEX alexnietoidecut@gmail.com y el maestro Arturo alvarez@cundinamarca.gov.co.	

Obligación contractual:	8. Contribuir al desarrollo artístico y cultural del municipio dando un adecuado uso de los recursos humanos, logísticos, técnicos y económicos y aprovechando los talentos y habilidades artísticas encontradas en los participantes.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
En la elaboración de los cortometrajes, obras de teatro y diversidad de dinámicas se han venido descubriendo los diversos talentos y gustos por cada uno de los alumnos, a partir de ahí se han logrado aprovechar sus habilidades como punto de partida para el desarrollo de los personajes.	

Obligación contractual:	9. Crear una comunicación adecuada y constante entre el formador, estudiantes y padres de familia promoviendo un espacio de crítica constructiva y retroalimentación.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	

Se mantiene buena comunicación con el grupo tenemos grupos de whaasp donde compartimos os fotos, videos de las clases manejamos un vocabulario adecuado. En este medio promovemos una retroalimentación a los talleres de tal manera que todos los integrantes quedan contentos.
En este mes los padres de familia están involucrados y comprometidos con el proceso, han creado escenografía, vestuarios y están pendientes para reforzar las actuaciones de sus hijos en casa, de esta manera la escuela ha tenido un crecimiento significativo.

Obligación contractual:	10 Apoyar al IDECUT y a los municipios del Departamento en la postulación, participación y presentación a convocatorias, programas, proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de formación. Apoyar las actividades y los proyectos que requieran del enlace entre el IDECUT y los municipios del Departamento.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

La escuela de teatro de nuestro municipio realizara un video de la obra LA DIESTRA DE DIOS PADRE donde estaremos participando en un documental para octubre con el maestro Diego, nos acompañara el director de cultura, la señorita Rudy Díaz asesora territorial la comunidad de San José.
De una manera activa y dinámica la escuela de teatro ha hecho presencia con su trabajo frente al municipio dando a conocer el espacio tan valioso e importante que brinda el IDECUT mediante el teatro, recibiendo el apoyo de la administración municipal.

Obligación contractual:	**11** Elaborar una muestra final del trabajo realizado por cada uno de los grupos participantes.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se viene adelantando una obra de teatro LA DIESTRA DE DIOS PADRE, que será presentada y grabada en el escenario del municipio Carmen de Carupa con el grupo infantil JUAN PABLO MONTES, tendremos cámaras y personal de la gobernación de Cundinamarca.
Se da inicio a la propuesta PEQUEÑOS Y GRANDES TALENTOS

Objetivo General:

 Crear y potenciar una escuela de formación que trabaje de una manera disciplinada y rigurosa con el fin de fortalecer el oficio teatral en nuestra provincia y en nuestro departamento.
 Facilitar al aprendiz el contacto natural con el arte para que este pueda ser parte integral de sus vidas, enriqueciendo cada momento de su existencia, haciéndolos más sensibles a la belleza y transformando su apatía y timidez en entusiasmo y alegría.
 Desarrollar en los aprendices sus facultades intelectuales, físicas, corporales, sociales, emocionales, psicológicos y morales por tanto el enfoque de virtud, habilidad, para sus vidas diarias.

Objetivos Específicos :

 Lograr actores para el futuro de Cundinamarca.
 Desarrollar talleres de (vocal, expresión corporal, global, espacial, sonido, manejo de escenario, integración, respiración, movimientos, emociones, creatividad, musical, y muchos más), que ayuden a la parte corporal, persona y social de los aprendices.
 Montar obras de teatro guiones con diversos personajes basadas en las cualidades, virtudes de cada uno de los aprendices, y así beneficiarse sus facultades expresivas.

Obligación contractual:	12 Participar en los Encuentros Pedagógicos del área desarrollada, así como en todas las capacitaciones y talleres convocados por el IDECUT.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

- ✓ Se participó en la reunión el día 29 de junio con el maestro Arturo y los diferentes compañeros, se socializo los lineamientos y fichas de inscripción compartidas desde el Idecut.
- ✓ El día 20 de julio se participó presentando una obra de teatro La diestra de Dios padre, en el parque principal del municipio con un público de más de 150 personas que permitió que los niños y niñas recibieran felicitaciones por parte del señor alcalde municipal Giovanny Murcia.

Obligación contractual:	13. Cumplir las recomendaciones y requerimientos que haga el Supervisor del IDECUT en desarrollo del objeto del contrato.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

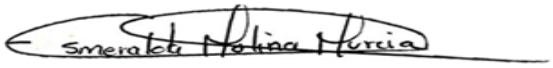
Las recomendaciones y requerimientos del supervisor se han aceptado con tranquilidad con el fin de organizar y dar un buen cumplimiento en este proceso 2022 con mucho respeto y responsabilidad los acuerdos propuestos con la administración municipal para tener el debido cuidado frente al desarrollo del trabajo presencial y dar cumplimiento en su totalidad con todos los protocolos de bioseguridad y con el registro actual de condición de salud de cada uno de los participantes.

CERTIFICACIÓN O CONCEPTO DEL SUPERVISOR				
EL CONTRATISTA CUMPLIÓ A SATISFACCIÓN CON EL OBJETO DEL CONTRATO	**SI**	**X**	**NO**	
OBSERVACIONES:				

ANEXOS:

1. REGISTRO FOTOGRAFICO
2. CUENTA DE COBRO No. 005
3. PLANILLA PARAFISCALES PLANILLA SIMPLE 1 047310337
4. INFORME MENSUAL No. 005

FIRMA DEL CONTRATISTA:



LISETH ESMERALDA MOLINA MURCIA	

	Día	Mes	Año
Fecha de expedición:	14	07	2022

EVIDENCIAS REGISTRO FOTOGRÁFICO **15/06/2022 A 14/07/2022**	**NOMBRE CONTRATISTA:** **LISETH ESMERALDA MOLINA MURCIA**


FRIENDSHIP
HAIL



*


nuestro Pequeño
hogar
Y Sé
Feliz





